**ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

*Chúng tôi không mệt đâu  
Nhưng cỏ sắc mà ấm quá!*

*Tuổi hai mươi thằng em tôi sững sờ một cánh chim mảnh như nét vẽ  
Nhiều đổi thay như một thoáng mây  
Khi chúng tôi nằm nó vẫn ngồi nguyên đó  
Ngậm im lìm một cọng cỏ may...  
  
Những dấu chân lùi lại phía sau  
Dấu chân in trên đời chúng tôi những tháng năm trẻ nhất  
Mười tám hai mươi sắc như cỏ  
Dày như cỏ  
Yếu mềm và mãnh liệt như cỏ  
Cơn gió lạ một chiều không rõ rệt  
Hoa chuẩn bị âm thầm trong đất  
Nơi đó nhất định mùa xuân sẽ bùng lên  
Hơn một điều bất chợt  
  
Chúng tôi đã đi không tiếc đời mình  
(Những tuổi hai mươi làm sao không tiếc)  
Nhưng ai cũng tiếc tuổi hai mươi thì còn chi Tổ quốc?  
  
Cỏ sắc mà ấm quá, phải không em...*

**(*Khúc bảy* – Thanh Thảo)**

1. Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của bài thơ? **(0.5 điểm)**
2. Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ: “*Mười tám hai mươi sắc như cỏ/ Dày như cỏ/Yếu mềm và mãnh liệt như cỏ”?* **(1.0 điểm)**
3. Đoạn thơ gợi lên vẻ đẹp gì của người lính trong những năm chống Mĩ cứu nước?   
   **(0.5 điểm)**
4. Anh (chị) hiểu như thế nào về câu thơ: (**1.0 điểm**)

“Chúng tôi đã đi không tiếc đời mình  
(Những tuổi hai mươi làm sao không tiếc)  
Nhưng ai cũng tiếc tuổi hai mươi thì còn chi Tổ quốc?”

**PHẦN LÀM VĂN: ( 7.0 điểm)**

**Câu 1 (2.0 điểm)**

Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/ chị về ý nghĩa của lối sống trách nhiệm trong thời đại ngày nay?

**Câu 2**: **(5.0 điểm)**

**Cảm nhận về nhân vật nghệ sĩ Phùng trong tác phẩm “*Chiếc thuyền ngoài xa*” của Nguyễn Minh Châu. Từ đó, liên hệ với nhân vật Vũ Như Tô trong đoạn trích “*Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài*” để thấy được phẩm chất cần có của người nghệ sĩ.**

**ĐÁP ÁN:**

1. Tự do – Biểu cảm
2. So sánh chuỗi – thể hiện bản lĩnh kiên cường, sức sống mãnh liệt nhưng cũng thật nhạy cảm của người lính trẻ.

+ Khẳng định, tự hào về vẻ đẹp tâm hồn, phẩm chất anh hùng của người lính trẻ trong kháng chiến.

1. Những vẻ đẹp của người lính:

* Sức sống – chiến đấu mãnh liệt
* Niềm lạc quan, yêu đời, tin tưởng và tương lai
* Tâm hồn nhạy cảm, tinh tế
* Ý chí quyết tâm, bản lĩnh kiên cường

1. Tinh thần, nghị lực chiến đấu kiên cường “quyết tử cho TQ quyết sinh”. Họ đã hi sinh tuổi xuân, hạnh phúc cá nhân cho độc lập – tự do của dân tộc, ý thức được cái riêng trong cái chung của cộng đồng và làm tất cả cho chiến thắng vẻ vang đó. Đó là sự ý thức về sự hi sinh cao cả, đầy ý nghĩa. Và thái độ coi thường hiểm nguy, coi nhẹ cái chết vừa thể hiện **khí phách anh hùng** vừa thể hiện chất lãng mạn rất lính của những người lính trẻ.
2. Dàn ý:
3. **Giải thích**: Lối sống trách nhiệm là lối sống ý thức về nghĩa vụ, bổn phận của bản thân đối với gia đình, người thân, xã hội. Người có lối sống trách nhiệm là người biết dung hòa quyền lợi cá nhân với lợi ích cộng đồng, không ngừng trăn trở và đóng góp tích cực cho xã hội. Họ sẵn sàng gánh chịu những sai trái và không ngừng sửa đổi, phục thiện để vừa hoàn thiện mình.
4. **Lối sống trách nhiệm có ý nghĩa như thế nào**?

* Một trong những điều hướng con người đến sự hoàn thiện nhân cách.
* Sống có trách nhiệm 🡪 định hướng được mục đích, ước mơ, khát vọng và sống có ý nghĩa.
* Mang lại lợi ích cho cộng đồng, điều hòa sự bình ổn trong gia đình và xã hội
* Đó là lối sống đẹp, có tác dụng làm gương để người khác noi theo làm việc đúng.
* Củng cố mối quan hệ giữa con người trong gđ, xã hội giúp xã hội phát triển bền vững.

(cm: cha mẹ có trách nhiệm với con cái, người quản lí có trách nhiệm với nhân viên và hiệu quả công việc, sự vô trách nhiệm sẽ gây ra nhiều hậu họa và làm ảnh hưởng đến đời sống, quyền lợi của người khác.

* Khi nhận trách nhiệm về mình tuy rằng sẽ có nhiều gánh nặng nhưng với quy luật cho – nhận ở đời, chúng ta sẽ nhận được vô vàn những điều có ý nghĩa.

\***Phê phán**: những con người sống vô trách nhiệm (ăn chơi, sa đọa), thờ ơ trước cộng đồng, sống ích kỉ, hèn mạt.

**\*Mở rộng**: Trách nhiệm ở đây còn là nhận thức và sửa đổi những sai lầm 🡪 phục thiện, được mọi người yêu mến, tôn trọng.

🡪 Đó là lối sống đúng đắn, có ý nghĩa tích cực. Mỗi người hãy ý thức về vai trò, trách nhiệm, bổn phận của mình để hoàn thiện mình và để Xh phát triển văn minh.

**Câu 5:**

* **Vài nét về tác giả, tác phẩm**
* **Vẻ đẹp của nghệ sĩ Phùng**

+ Tâm hồn nhạy cảm, đam mê nghệ thuật và có trách nhiệm với công việc của mình, nghiêm túc trong lao động, sáng tạo nghệ thuật (Pt phát hiện 1)

+ Tấm lòng trăn trở, lo âu về thân phận con người (pt phát hiện 2)

(

(can ngăn người đàn ông đánh người đàn bà, trăn trở về số phận của người đàn bà, tìm mọi cách giúp cho bà giải thoát khỏi hoàn cảnh sống (khuyên người đàn bà bỏ chồng)🡪 lắng nghe những lí lẽ mà người đàn bà đưa ra thì anh tiếp tục trăn trở cho phận người trong sự dùng dằng của những ràng buộc tưởng phi lí mà hợp lí đó). Tâm điểm của bức tranh đen trắng cuối cùng anh chọn cho bộ lịch là hình ảnh người đàn bà thô kệch hòa vào đám đông 🡪 đề cập., quan tâm số phận con người, niềm thương cảm trắc ẩn trong hành trình mưu sinh của người đàn bà sông nước/ niềm hi vọng, khao khát bà bước lên bà hòa vào đám đông để mở ra chặng đường mưu sinh mới.)

* Nhận thức sâu sắc về mối quan hệ nghệ thuật – cuộc sống, tự ý thức và nhận ra chân giá trị cuộc đời cũng như nghệ thuật.

**\*Nghệ thuật:**

- Tình huống độc đáo (tình huống nhận thức)

- Ngôn ngữ nhân vật sinh động phù hợp với tính cách

- Lời văn giản dị, triết lí

- Ngôi kể, điểm nhìn thích hợp

**Liên hệ 11**:

* Vài nét về tác giả - tác phẩm

Giống:

* Đam mê nghệ thuật
* Hoài bão, khát vọng lớn lao
* Nghệ sĩ tài năng

**Khác**:

* Không nhận thức được nghệ thuật mình theo đuổi là “những bông hoa ác” – nghệ thuật vị nghệ thuật.
* Trắc ẩn trước số phận con người 🡪 nhân dân cùng khổ, bức hại
* ảo vọng, ảo tưởng, mù quáng trước cái đẹp,
* Thách thức, ngông cuồng, trả giá cả mạng sống vì cái đẹp không mang tính nhân văn.

\***Nghệ thuật**: Xây dựng kịch tích, ngôn ngữ sống động.

\***Phẩm chất của nghệ sĩ:**